



Em 2005, a pesquisadora, designer e escritora Julia Vidal, criou a grife Balaco - moda afro-brasileira. Ao longo dos anos, a pesquisa e design de sua criadora cresceram com a pós graduação África Brasil, laços e diferenças e o mestrado em relações étnico raciais, Julia ampliou o conteúdo de moda contemplando saberes das etnias indígenas e regionais brasileiras, e a grife se tornou **Julia Vidal: Etnias Culturais**.

A empresa cria conteúdos que valorizam a diversidade cultural brasileira através da moda, design e educação. É especializada nos saberes e tecnologias das etnias culturais brasileiras gerando conexão e despertares das identidades étnicas, da expressão cultural e da autoestima de brasileiros.

Entre os **principais produtos Julia Vidal** estão as linhas de **roupas, acessórios e livros** com protagonismo étnico e cultural. A empresa oferece ainda **serviços de concepção de figurino**, de vestidos de festa e noivas, **criação de estamparia exclusiva** inspirada na simbologia afro-indígena-regional-brasileira e conteúdos de pesquisa relacionado às etnias culturais através de **cursos e oficinas educativas, palestras e consultorias corporativas**.

CONHEÇA O PORTFÓLIO JULIA VIDAL : ETNIAS CULTURAIS

Depois de quinze coleções de moda lançadas com apresentações em desfiles no Rio de Janeiro, Bogotá e Londres, Julia Vidal é responsável por figurinos em TV e palcos brasileiros. Como estilista já vestiu personagens dos programas Mister Brau, Superbonita, Grande Família, novela Gabriela, entre outras. Assina figurinos de artistas como João Donato, Taís Araújo, Teresa Cristina, Ana Costa, Rita Bennedito e sua banda Cavaleiros de Aruanda, DJ MAM, Lúcio Sanfilippo, Marianna Leporace, Renata Jambeiro, Jana Mo, Cia de Dança Contemporânea Rio Maracatu, entre outros. Como designer desenvolveu estamparia exclusiva e linha de uniforme exclusivos para o Hotel Costa do Sauípe Premium – BA, a identidade visual dos internacionais DJ MAM, DJ Patife, entre outros artistas da música brasileira. Como autora e pesquisadora, lançou duas publicações literárias, a recordista de vendas: “O Africano que existe em nós, brasileiros .: moda e design afro-brasileiros”, e o primeiro livro de colorir de conteúdo afro-brasileiro: “Quintal étnico .: Cores e vibrações afro-brasileiras”. A partir deste conteúdo desenvolve cursos e palestras a convite de instituições de ensino e de cultura. Hoje Julia Vidal é professora do IED Brasil (Istituto Europeo di Design) ministrando disciplinas de Narrativas afro-indígenas na moda brasileira no RJ e moda com identidade e estamparia manual em SP. É membro da Fundação Universidade Indígena que se propõe a gerar conteúdos sobre protagonismo indígena e construir pontes entre saberes dos povos originários e a academia.

Rua Armando Dubois Ferreira, casa 191, Itanhangá. CEP: 22753-130.

tel.: (21) 3903-8776/98126-0404 / julia@juliavidal.com.br

www.juliavidal.com.br/Face:@julia.vidal.etnias/Insta:@JuliaVidalEtnias

MODA EDUCATIVA

A empresa promove uma **moda educativa**, seja através das linhas de produtos que em estamparia, modelagem e comunicação contam histórias das culturas africanas e indígenas no Brasil, seja através de **consultorias a empresas e mentorias à jovens empreendimentos** ou pela criação de **ementas de cursos que apresentam um conteúdo centrado nas culturas afro indígenas**, proporcionando uma experiência de aprendizado diferenciada para o profissional da moda, educador ou amante da diversidade cultural brasileiras. Os conteúdos Julia Vidal unem a ancestralidade à modernidade, os as tecnologias altas às baixas, a prática à teoria, a vivência à formação profissional.

Nos cursos, a troca de saberes se dá sob docência de profissionais negros e indígenas, transportando o aprendiz ao conhecimento plural e intercultural, ampliando as visões de mundo e as possibilidades de se atender um público de maioria afro descendente, entre outras culturas étnicas historicamente marginalizadas em detrimento a uma educação centrada em saberes, tecnologias e valores euro americanos.

Com curriculuns diferenciados formamos profissionais e pessoas para um mundo sustentável, plural e enriquecido pelas diferenças. No ensino EAD rompemos às fronteiras territoriais atendendo a âmbito internacional aos falantes de língua portuguesa com os cursos A história que a moda não conta, Maratona antirracista e Criação de estamparia étnica.

CONHEÇA OS COMPROMISSOS SOCIAIS DA EMPRESA JULIA VIDAL

AÇÕES DE COMBATE AO COVID19 JUNTO A POPULAÇÃO INDÍGENA

O empreendimento apresenta compromisso social e ao longo da epidemia do COVID 19 criou uma linha de ações que revertem recursos para às aldeias indígenas, são elas rifas de venda de artesanato junto a Aldeia Pluriétnica Marakanà e a produção de máscaras a partir dos resíduos têxteis das produções, cuja renda é revertida para as demandas dos povos originários. Através da renda levantada por estas ações, fazemos chegar aos povos indígenas máscaras, alimentos, roupas e cobertores. As demandas variadas e ignoradas pelo poder público e sociedade civil, chegam das aldeias e para atendê-las em sua totalidade nos unimos às parceiras **OCA, Masks & Co / Máscaras do Bem e Instituto Hoju**. As quatro empresas geridas por mulheres se uniram para ampliar o potencial de doação e atendimento as necessidade indígenas.

O OCA, Observatório Cultural das Aldeias, foi criado em 2018 atuando nas áreas de direitos humanos, cultura, geração de renda e sustentabilidade. Com a chegada do COVID 19, o foco das ações unem Fé à Ação, levando o cuidado e o amor ao próximo através de doações de máscaras, roupas e alimentos seja para indígenas, seja para a população mais vulnerável. A coordenação é de Papiõn Cristiane Santos.

Rua Armando Dubois Ferreira, casa 191, Itanhangá. CEP: 22753-130.

tel.: (21) 3903-8776/98126-0404 / julia@juliavidal.com.br

www.juliavidal.com.br/Face:@julia.vidal.etnias/Insta:@JuliaVidalEtnias



Criado em meio a pandemia, março de 2020, o projeto **Máscaras do Bem** é voltado somente para doação para ONGs, instituição pública de saúde e pessoas em estado de vulnerabilidade. Esta iniciativa é financiada pela **Masks&Co.** que produz e vende máscaras gerando empregos e ampliando renda de costureiras em tempo de epidemia. A coordenação dos projetos é de Karina de Almeida Mattos.

Em 1998, na localidade da Candelária, no Morro de Mangueira, um grupo de mulheres moradoras da favela (algumas ainda meninas), acreditaram que poderiam resgatar coletivamente o direito de sonhar e realizar. 2012, após 15 anos de gestão, fomos paridos. O Instituto Horus Cultura, educação integral e desenvolvimento humano, que tem como nome fantasia **instituto hoju**, é uma organização do Terceiro Setor, sem fins lucrativos. O Instituto atua nas linhas de educação, empreendedorismo, sustentabilidade, políticas públicas afirmativas, etno linguagens e cultura. Com a chegada do COVID 19 ao Brasil, a instituição começou a distribuir quentinhas, água e frutas para moradores de rua em situação de extrema vulnerabilidade e a confeccionar máscaras para gerar renda às mulheres de comunidades na ação feminina Flor de Oyá.

A força destas quatro empresas se potencializam para atender as comunidades indígenas junto a doação de tecidos da Santista. Esta doação de tecidos chegará às nossas produções que irá produzir máscaras, roupas e lençóis para as aldeias que solicitaram nosso apoio. Atenderemos aldeias do Sudeste ao extremo norte do Brasil, Oiapoque. Acreditamos que juntos podemos fazer muito mais para a proteção dos povos originários.

Porque apoiar e salvar a vida de povos indígenas Brasileiros?

A medida que o desmatamento cresce, 29,9% desde março (INPE) cresce a vulnerabilidade destes povos. Durante a pandemia as terras indígenas receberam a invasão de 20 mil garimpeiros que entram e saem das áreas demarcadas sem nenhum tipo de controle (Agência Brasil). O maior número de letalidade tem sido aos anciões que são as lideranças indígenas: pajés e caciques, quando eles morrem, morre parte da cultura e do conhecimento, ainda mais quando é precoce esta morte, em normalidade estas lideranças chegam a viver até 120 anos, mas com o avanço do COVID 19, os anciões tem morrido mais jovens já morreram 9 lideranças ao longo desta pandemia (Amazônia Real). Levando máscaras, alimentos e roupas às populações pretendemos reduzir a letalidade destes povos, que chega a 8,8% entre indígenas enquanto a média de letalidade a população brasileira é de 5,1% (Articulação dos Povos Indígenas Brasileiros).

COMPROMISSO SOCIAL E AMBIENTAL

O compromisso ambiental se dá através de duas vertentes. A primeira, através da linha de eco acessórios e de roupas da linha RE-NOVA-AÇÃO, confeccionados a partir do reaproveitamento

Rua Armando Dubois Ferreira, casa 191, Itanhangá. CEP: 22753-130.

tel.: (21) 3903-8776/98126-0404 / julia@juliavidal.com.br

www.juliavidal.com.br/Face:@julia.vidal.etnias/Insta:@JuliaVidalEtnias

de 95% dos resíduos têxteis gerados na confecção das roupas. A segunda, através do processo de tingimento natural com uso de pigmentos como açafraão, jenipapo, urucum, entre outros, que reduz o uso de produtos químicos no processo de estamparia e coloração das peças, um dos maiores prejuízos da indústria da moda ao meio ambiente. O compromisso sociocultural formador de consumidores, cidadãos e empresários se dá através de projetos educativos que apresentam as temáticas afro-indígena brasileiras em salas de aulas e instituições culturais que promovem a formação de designers, fashionistas e criativos em geral através dos cursos Design de Moda Étnica no IED Rio e do curso Criando marcas e produtos com identidade brasileira na PUC Rio. E através da contratação prioritária à mão de obra de mulheres de terceira idade, indígenas e negras e de Cooperativas, como o Observatório Cultural das Aldeias, entre outras.

Além destes espaços, a designer desenvolve cursos EAD e presenciais a convite de empresas, promovendo a educação corporativa e as mudanças neste ambiente, assim como em espaços culturais como Museu de Arte do Rio, SESC RJ e SP, Centro Sebrae de Referência do Artesanato Brasileiro, entre outros.

RECONHECIMENTOS E PREMIAÇÕES:

A empresa foi convidada para ministrar oficinas no SPFW 2019.

Sua publicação "O africano que existe em nós, brasileiros : moda e design afro-brasileiros" foi contemplada para edição da Biblioteca Nacional em parceria com a Babilônia Cultura Editorial. O livro teve sua tiragem de 1.500 exemplares esgotada em 3 meses de lançamento e teve sua nova edição publicada no mesmo ano de 2015.

Foi destaque do Fashion Rio 2013, no espaço conceitual Coletivo Rio, onde talentos da moda fluminense foram selecionados e apresentados ao público;

A empresa e trabalho da designer é hoje **empresa inspiradora ao redor do mundo – no hall da fama** premiado pela **Shell Live Wire**, com comercial internacional, onde a designer atua e seu trabalho é apresentado como: Celebração do patrimônio cultural através do design sustentável. Em 11 anos de existência do programa no Brasil, Julia Vidal é a segunda empresa que entra no hall de jovens empresários brasileiros eleitos pelo *Live Wire*, junto com empresas na Dinamarca, Hong Kong, Inglaterra, Egito, Indonésia, entre outros;

A designer ganhou o **Prêmio de Economia Criativa do Ministério da Cultura** e recebe selo, como premiada na categoria Gestão de Negócios Inovadores e Criativos;

A designer foi uma das 4 estilistas brasileiras convidadas a desfilar, palestrar em Brasília e a doar uma criação para exposição permanente do maior acervo etnográfico brasileiro, na **Casa de Cultura da América Latina**;

Julia Vidal foi **premiada pela Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro** e convidada a compor o pólo empresarial **Rio Criativo** que reúne 16 **empresas produtoras de economia criativa no Rio de Janeiro**;

Rua Armando Dubois Ferreira, casa 191, Itanhangá. CEP: 22753-130.

tel.: (21) 3903-8776/98126-0404 / julia@juliavidal.com.br

www.juliavidal.com.br/Face:@julia.vidal.etnias/Insta:@JuliaVidalEtnias



Em **2010** foi convidada como Estilista Internacional, levou a coleção ***O africano que existe em nós*** para a passarela do evento *El alma no tiene color* em **Bogotá, na Colômbia**.

Pontos de venda Julia Vidal

Julia Vidal Online para todo Brasil: atendimento personalizado via whatsapp e instagram (@juliavidaletnias)

Ateliê Verde Julia Vidal

Rua Armando Dubois Ferreira, casa nº 191. Itanhangá. Atendimento com agendamento via whatsapp (21)981260404

Studio Roma Santa

Ipanema/Copacabana. Atendimento com agendamento via whatsapp (21)981260404

Contatos Online

www.juliavidal.com.br

[instagram.com/JuliaVidalEtnias](https://www.instagram.com/JuliaVidalEtnias)

[facebook.com/julia.vidal.etnias](https://www.facebook.com/julia.vidal.etnias)

Rua Armando Dubois Ferreira, casa 191, Itanhangá. CEP: 22753-130.

tel.: (21) 3903-8776/98126-0404 / julia@juliavidal.com.br

www.juliavidal.com.br/Face:@julia.vidal.etnias/Insta:@JuliaVidalEtnias